



TALLER DE INICIACIÓN 1

PROGRAMA

Examen escrito

Construcción de la ESCALA de DO MAYOR- Ubicación de semitonos y construcción de sus respectivos acordes: I – IV – V

Dictado Melódico - Motivos (memoria auditiva). Ámbito del Pentacordio Mayor con las Funciones Armónicas de Tónica y Dominante

Intervalos (aspecto teórico) : 3° M, 3° m, 4ta J, 5° J, 8° J

Construcción de Compases . 2/4- 3/4 - 4/4- 6/8. Marcación de tiempos y /o colocación de líneas divisorias. Figuras, silencios y células rítmicas trabajadas en el nivel:

- ▲ REDONDA-BLANCA- NEGRA- DOS CORCHEAS – 4 SEMICORCHEAS- NEGRA CON PUNTILLO Y CORCHEA- SILENCIO DE CORCHEA – SILENCIO DE BLANCA- SILENCIO DE NEGRA en compás binario.
- ▲ TRES CORCHEAS- NEGRA CON PUNTILLO- NEGRA CON CORCHEA –BLANCA CON PUNTILLO- SILENCIO DE NEGRA CON PUNTILLO- SILENCIO DE BLANCA CON PUNTILLO- 6 SEMICORCHEAS

Dictado rítmico a partir de una melodía o una rima, utilizando las siguientes figuras, silencios y células rítmicas:

- ▲ BLANCA- NEGRA- DOS CORCHEAS – 4 SEMICORCHEAS- SILENCIO DE NEGRA en compás binario.
- ▲ TRES CORCHEAS- NEGRA CON PUNTILLO- NEGRA CON CORCHEA –BLANCA CON PUNTILLO- SILENCIO DE NEGRA CON PUNTILLO

Examen oral. Material de Circulación Interna del Conservatorio: Del “Cuadernillo de Lectura Musical”:

▲ Ejercitación de Lectura hablada:

En compás simple:

Lecciones 17, 18, 21 y 22 de Pág 16

Lecciones 32, 33, 34, 36 de Pág17

En compás compuesto:

Lecciones 68, 69 y 70 de Pág. 18

▲ Ejercitación de Lectura entonada:

La canción de Juan (Pág 2 o Pág 28 del anexo donde está ampliada)

Subo por el valle (Pág. 3)

Oh, eh Lele (Pág. 4)

Brahms cradle song (Pág. 5)

En el portal de Belén (Pág. 6)

Himno a la alegría (Pág. 8)

Lección 30 (Pág. 9)

Lección 19 (Pág. 10).

▲ Lecturas de Ejercitación Rítmica:

En compás simple:

Ejercicios 17 – 18 – 19 – 21 – 22 y 23 de Pág 11 (Los N° 21 y 23 son a dos planos. Mano derecha plano superior, mano izq en el plano inferior)

Ejercicios 44, 45 y 47 de Pág 12

En compás compuesto:

De Pág 13: Ejercicios 69 – 70 – 71 – 72 – 73 y 74 (El 74 es a dos planos. Mano derecha plano superior, mano izq en el plano inferior)