

Carrera: Canto F.O.B.A

Plan Resolución Nº: 13231/99

Asignatura: Foniatría II

Cantidad de horas reloj semanales: 2 horas

Profesora: Lic. Betty García

Año: 2010

Fundamentación

La fonoaudiología es una disciplina que deriva de las ciencias fácticas y especulativas, ciencias naturales y humanas que integran sus contenidos para desembocar en una profesión vinculada con la salud y la educación.

Su objeto es la voz, la audición y el lenguaje, aplicados a la comunicación humana.

En cuanto a los contenidos, comprende el estudio de todos aquellos elementos que conforman la voz humana.

Existe un nivel de integración puesto que estos contenidos se relacionan entre sí, implicando el conocimiento tanto de la anatomía y fisiología del aparato respiratorio como del aparato fonador, así como el conocimiento de otros sistemas que influyen de manera secundaria sobre los anteriores.

Se introduce al alumno en el descubrimiento de la voz.

Expectativas de logro

- Incorporar conocimientos en relación a la voz.
- Explorar e investigar la coordinación fonorespiratoria.
- Aplicar técnicas para la educación de la voz.
- Desarrollar las capacidades de expresión vocal a pleno.
- Identificar diferentes patologías vocales.

Contenidos

Contenidos I

- Sistemas intervinientes en la producción vocal, Aspectos fisiológicos y fisiopatológicos.
- Sistema emisor: estructura, cierre y vibración de cuerdas vocales.
- Cambios y regulación de tono, intensidad y timbre.
- Ataque sostén pasaje.
- Sistema de Resonancia y Articulatorio.


HECTOR EDUARDO DELUCA
JEFE AREA INSTRUMENTO
CONSERVATORIO DE MUSICA J. AGUIRRE
LOMAS DE ZAMORA

Contenidos II

- Respiración. Generalidades. Sistema Respiratorio. Tipos Respiratorios.
- Defectos respiratorios funcionales.
- Parte práctica: Ejercicios Respiratorios.

Contenidos III

- Aparato vocal. Laringe. Sistema fonatorio. Sistema de resonancia y articulación.
- Parte práctica: Ejercicios de coordinación fono respiratorios.

Contenidos IV

- Factores que inciden en la emisión incorrecta y abusiva.
- Higiene vocal.

Metodología de Trabajo

La asignatura tiene la modalidad de ser teórico-práctica.

Realización de trabajos prácticos en clase en forma individual y en grupo.

Sistema de Evaluación

Los alumnos serán evaluados a través de dos parciales.

La evaluación se realizara también durante el desarrollo de las actividades hechas en Clase.

Régimen de promoción directa de acuerdo a la reglamentación de los planes de estudio vigentes.

1er Parcial: Julio.

2do Parcial: Noviembre.

Bibliografía

C. Jackson Menaldi, "La voz normal", Editorial Panamericana.

R. Alegre y S. Naidich, "Principios de la Foniatria", Editorial Panamericana.

Inés Bustos Sánchez, "Reeducación de problemas de la voz".