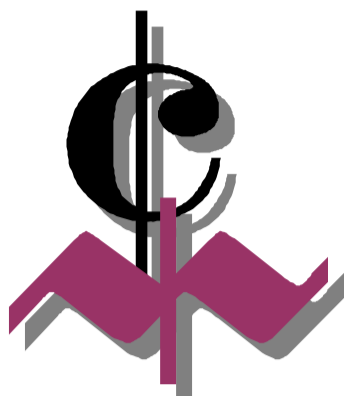


BOLETÍN INFORMATIVO 2015

Dirección General de
Cultura y Educación  **Buenos Aires**
LA PROVINCIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA



*Conservatorio de Música
Julián Aguirre*

PARA INGRESANTES 2015



Sede Central: Av. H. Yrigoyen 7652 BANFIELD Tel 4242-4879
Sede Adrogué: Amenedo 1281 ADROGUÉ Tel 4294-2183 (desde 18 hs.)

E-mail: consaguirre@yahoo.com.ar

Web: www.consaguirre.com.ar



Síguenos en
Facebook



Síguenos en
twitter

BOLETÍN INFORMATIVO PARA INGRESANTES 2015

El **Conservatorio de Música Julián Aguirre** les da una cordial bienvenida y ofrece a los aspirantes este boletín informativo en el que encontrarán información detallada acerca de todo lo referente a su funcionamiento, condiciones y forma de ingreso, requisitos para la inscripción, carreras, etc. Recomendamos la atenta lectura del boletín en su totalidad a fin de cumplir correctamente con todos los requerimientos que implica el ingreso a esta institución.

Es una Institución musical oficial fundada por el gran compositor Alberto Ginastera en 1951, dependiente de la Dirección de Educación Artística de la Provincia de Buenos Aires.



*El gran compositor argentino **Alberto Ginastera** fue el fundador y primer director del Conservatorio Julián Aguirre.*



*En 1957 se designa a la Institución con el nombre de otro gran compositor argentino en su memoria, **Julián Aguirre**.*

Las autoridades e integrantes del Conservatorio Julián Aguirre son:

DIRECTOR - VICEDIRECTOR - REGENTES DE ESTUDIOS - SECRETARIA - PROSECRETARIA - JEFE DE AREA CICLO INICIAL - JEFES DE AREA FORMACIÓN BÁSICA - JEFE DE AREA CICLO SUPERIOR - PROFESORES - PROFESORES AYUDANTES - PRECEPTORES - BIBLIOTECARIOS - ENCARGADOS DE MEDIOS - AUXILIARES.

El Plan de estudios vigente divide a los ingresantes en NIÑOS Y PREADOLESCENTES (de 9 a 13 años) y JÓVENES Y ADULTOS (14 años en adelante). Para acceder a las carreras superiores (profesorados y tecnicaturas) el alumno debe cumplimentar el Ciclo de **FORMACIÓN BÁSICA** (llamada FOBA):

FORMACIÓN BÁSICA PARA NIÑOS Y PREADOLESCENTES

(19 asignaturas)

Ingresantes de 9 a 13 años

**Duración: CICLO INICIAL: 3 años
CICLO MEDIO: 3 años**

FORMACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES Y ADULTOS

(Instrumentos 13 asignaturas; Canto 20 asignaturas)

Ingresantes a partir de 14 años

**Duración: 3 NIVELES
(aprox. 3 años)**

ASPIRANTES CON CONOCIMIENTOS MUSICALES PREVIOS: Cualquier asignatura de la FOBA se pueden rendir en calidad de **libre (turno diciembre, marzo o julio)**, lo que permite al estudiante avanzar en el tiempo, según lo permitan las correlatividades del plan de estudios.

Los jóvenes y adultos podrán participar de una evaluación diagnóstica (no así del sorteo) a realizarse los días 25, 26 y 27/11 (cualquiera de estos días) que les permitirá inscribirse, según el nivel de conocimientos musicales que posean, en cualquiera de las dos FO.BA. Para esta opción es necesario que tengan el TIM completo y haber participado de la reunión de orientación previa.

PROFESORADO DE EDUCACIÓN MUSICAL: Para aspirantes mayores de 16 años con conocimientos musicales que desea proseguir el profesorado de Educación Musical se ofrece una FOBA especial con una duración de dos años.

Al momento de la inscripción el aspirante deberá optar por **CANTO** o **alguno** de estos instrumentos:

**FLAUTA TRAVERSA - FLAUTA DULCE - OBOE - CLARINETE - FAGOT
TROMPETA - TROMPA - TROMBÓN - TUBA - SAXO - ARPA - PIANO - GUITARRA - VIOLÍN - VIOLA -
VIOLONCHELO - CONTRABAJO -
PERCUSIÓN - BANDONEÓN**

ASIGNATURAS DEL PRIMER AÑO DE FOBA

FOBA Niños: TALLER DE INICIACIÓN MUSICAL (asignatura teórico-práctica colectiva): Dos veces por semana 90 minutos cada clase.

El **INSTRUMENTO** elegido (clase grupal de 4 alumnos): Una vez por semana 60 minutos.

FOBA Jóvenes y Adultos: LENGUAJE MUSICAL (asignatura teórico-práctica colectiva): Dos veces por semana; 120 minutos cada clase.

El **INSTRUMENTO** elegido (clase grupal de 3 alumnos): Una vez por semana 60 minutos.

FOBA para ingreso a Educ. Musical: Lenguaje Musical (6 hs. Semanales); Instrumento armónico; Práctica de conjunto; apreciación musical; práctica coral.

La carrera de **CANTO** tiene además otras tres asignaturas: **Dicción Italiana, Foniatría y Trabajo Corporal** (todas de 120 minutos semanales). Deberán inscribirse en marzo antes del inicio de clases y cursar a partir del momento de ingreso a la Institución.

CARRERAS SUPERIORES

TECNICATURAS: Instrumentista - Instrumentista Superior - Cantante - Cantante Superior - Maestro Preparador de Coros - Director de Coros (duración 2 años)

TECNICATURA SUPERIOR (duración 4 años)

PROFESORADO EN MÚSICA: Orientación (duración 4 años):

- ◆ **Instrumento**
- ◆ **Canto**
- ◆ **Educación Musical** (Nivel Inicial, Primario, Secundario y Formación Básica del régimen especial -FOBA-).
- ◆ **Dirección Coral**
- ◆ **Composición**

LOS TÍTULOS OTORGADOS TIENEN VALIDEZ NACIONAL

-Habilitantes para el ingreso a la docencia (listado oficial)-

Dentro del establecimiento, realizan actividades musicales los siguientes cuerpos estables abiertos a la comunidad:

CORO DE NIÑOS – CORO DE JÓVENES – CORO DE CÁMARA – ENSAMBLE DE CÁMARA CONTEMPORÁNEO – ORQUESTA INFANTIL – ORQUESTA FORMACIÓN BÁSICA – ORQUESTA SINFÓNICA – ENSAMBLE DE GUITARRAS – ORQUESTA DE FLAUTAS – CUARTETO DE FLAUTAS - ORQUESTA DE SAXOS - CENTRO DE MÚSICA ANTIGUA

FORMAS Y REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN 2015 DE NIÑOS:

- **9 años cumplidos al 30-6-2015**
- **Primer ciclo E.P. completo (3º año)**

• Deberán concurrir a la muestra de instrumentos **OBLIGATORIA** el día **sábado 29 de Noviembre a las 9 hs. y a las 11 hs.** (Elegir una de las dos).

• Presentarse con DNI del menor para la entrega de constancia de asistencia indispensable para la inscripción.

• Con la constancia y el DNI del menor, los aspirantes -o sus padres- deberán presentarse con la documentación correspondiente **EL MARTES 2 de DICIEMBRE**. Para sede Banfield desde las 8 hs. Quienes opten cursar en la Sede Adrogué (que funciona en turno vespertino) a partir de las 18 hs.

• Se entregarán desde ese momento citaciones numeradas con fecha y horario de la inscripción.

• Los niños inscriptos como condicionales **que no han podido ingresar en 2014** por falta de vacante podrán inscribirse **el Lunes 1º de diciembre** de 9 a 21 hs. (Sede Banfield) o 18 a 21 (Sede Adrogué) presentando la documentación de pág. 7 más constancia de inscripción anterior y constancia de asistencia a la muestra didáctica del 29 de noviembre.

• Los hermanos o familiares directos de alumnos regulares también podrán inscribirse este día presentando certificado de alumno regular actualizado del familiar.



La Orquesta Sinfónica
del
Conservatorio Julián
Aguirre en el Teatro
Roma

FORMAS Y REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN 2015 DE

JÓVENES Y ADULTOS:

Requisitos para ingresar:

- **14 años*) cumplidos al 30-6-2015**
- **2º año E.S. completo.**
- **Haber asistido al Taller de Integración Musical (TIM)** en 2014. Consta de 8 clases que incluye un diagnóstico.
- **Realizar preinscripción on-line** del 3 al 15 de noviembre de 2014 a través de la web www.consaguirre.com.ar
- Mediante el **sorteo de Lotería Nacional primera del día sábado 6 de diciembre se ordenarán todos los inscriptos on-line**. Se considerarán las últimas tres cifras del 1º premio. Las listas con el orden, fechas y horarios de inscripción serán expuestas en cartelera/web institucional previamente a la inscripción.
- **La inscripción comenzará el miércoles 10 de diciembre** de acuerdo al Nº de sorteo. Los aspirantes deben presentarse con toda la documentación mencionada más adelante.
- **Quienes no han podido ingresar en 2014** por falta de vacante y que han vuelto a realizar el TIM y la preinscripción on-line podrán inscribirse **el Martes 9 de diciembre** de 9 a 21 hs. (Sede Banfield) o 18 a 21 (Sede Adrogué) presentando la documentación de inscripción más constancia de inscripción anterior y constancia de asistencia al TIM.

Los aspirantes podrán inscribirse al TIM en mesa de entrada presentando el D.N.I. Al finalizar se entregará un certificado de asistencia que será requerido para continuar la tramitación de ingreso o inscribirse a los talleres de extensión.

Los hermanos o familiares directos de alumnos regulares también podrán inscribirse este día presentando certificado de alumno regular actualizado del familiar.

Para quienes soliciten turno vespertino: únicamente podrán inscribirse acreditando tener los turnos mañana y tarde ocupados por razones de estudio obligatorio (Escuela Secundaria) o trabajo en relación de dependencia, con constancia del mismo y recibo de sueldo. Las constancias serán requeridas al momento de inscripción y en toda ocasión que la Institución lo considere necesario.

NUEVA FOBA PARA EDUCACIÓN MUSICAL: Los aspirantes mayores de 16 años que tengan sólidos conocimientos musicales y deseen realizar la carrera Profesorado de Educación Musical podrán optar por inscribirse a una FOBA de dos años especial para esta carrera. Para ello deben asistir al TIM, a las charlas de orientación y participar de pruebas de nivelación.

TALLERES DE EXTENSIÓN de guitarra, canto, teclado y percusión para jóvenes a partir de 14 años que se dictan los días sábados de 13 a 15 hs. durante un cuatrimestre, teniendo prioridad quienes no pudieron ingresar por falta de vacante. El requisito de ingreso es haber efectuado el TIM. La Inscripción es en mesa de entrada.

QUE DOCUMENTACIÓN PRESENTAR PARA LA INSCRIPCIÓN

Toda la documentación requerida para realizar la inscripción deberá ser entregada en un **SOBRE MANILA (papel madera 24 x 18 cm.)**; debiendo pegarse al frente de dicho sobre la **Ficha de Inscripción** que figura al final de este boletín debidamente cumplimentada.

- 1) **DNI** Original y fotocopia de 1º y 2º hoja. En su defecto, partida de nacimiento, cédula de Identidad o constancia de documento en trámite.
- 2) **CONSTANCIA DE ESTUDIOS** original de aprobación primer ciclo E.P., o últimos estudios posteriores (niños). Constancia original de últimos estudios con reconocimiento oficial aprobados o título secundario original y fotocopia (jóvenes y adultos);
- 3) **FICHA DE INSCRIPCIÓN** que se encuentra en este boletín completa con letra clara la cual deberá ser pegada al frente del sobre manila;
- 4) **DOS FOTOS 4x4** con nombre y apellido al dorso;
- 5) **COOPERADORA** Cuota ingresantes **\$140** (colaboración). Incluye libreta de estudiante para ciclo Formación Básica y Emergencias Médicas. (La cuota de cooperadora no deberá abonarse en caso de ser inscripto como condicional);
- 6) **CONSTANCIA DE ASISTENCIA** a la muestra de instrumentos 29/11 (Sólo para Niños).

ATENCIÓN: No se inscribirá a quienes no tengan **TODA LA DOCUMENTACIÓN**



ORQUESTA INFANTIL
(Proyecto de extensión del Conservatorio y la EEP.31)



CUATRO VIENTOS VISITA EL JULIÁN AGUIRRE

Además de las actividades académicas habituales, en el **Conservatorio Julián Aguirre** se brindan con frecuencia conciertos, masterclases, audiciones de alumnos, conferencias, charlas, etc. con entrada libre, gratuita y abiertas a la comunidad.

MUY IMPORTANTE

1. Para JÓVENES Y ADULTOS, el orden de inscripción se determinará mediante **sorteo de Lotería Nacional**.
2. Aquellos aspirantes cuyos tres últimos números de DNI coincidan con el 1º premio (tres últimas cifras) iniciarán la inscripción en días y horarios que figurarán en cartelera / web a partir del día del sorteo.
3. Podrá ser inscripto como regular o como condicional, dependiendo del instrumento y/o turno solicitado.
4. Las vacantes para los ingresantes son muy limitadas. A fin de **asegurar el ingreso al Conservatorio** sin pasar por todas las instancias previas (TIM, sorteo, charlas, etc.), los aspirantes con conocimientos musicales o dispuestos a prepararse, podrán rendir examen de **Instrumento** y/o **lenguaje** en calidad de libres **NIVEL 1** (adultos) - **Taller de Iniciación 1** (niños) en los turnos de marzo, agosto o diciembre. Los programas de estudios se encuentran en la web Institucional. Recomendamos asesorarse con Jefes de Área sobre los pasos a seguir (preparación-inscripción-modalidad de evaluación, etc.). De esta manera serán inscriptos en el nivel correspondiente, teniendo en cuenta el plan de correlatividades vigente.
5. Se brindarán charlas informativas y evaluaciones diagnósticas para quienes tengan conocimientos musicales (*ver pág. 2*).
6. El Turno Vespertino se reserva para ingresantes que **acrediten trabajar en relación de dependencia o asistir a estudios obligatorios** en superposición a cualquiera de los cursos de Turno Mañana o Tarde (se pedirá certificado de escuela primaria o secundaria).
7. **El Conservatorio cuenta con una Sede en la localidad de Adrogué para el turno vespertino en la cual se prioriza el ingreso a los residentes en Alte. Brown. En este caso, la inscripción se realiza en la Sede de Adrogué en días y horarios correspondientes al turno vespertino.**
8. El alumno debe elegir UN instrumento en el momento de inscribirse. Comienza con la clase colectiva solamente (lenguaje musical 1 ó Taller de Iniciación musical 1). Luego de aproximadamente un mes comienzan lentamente las derivaciones a instrumento (*ver pág. 2*). Los **alumnos de canto** deben cursar 3 materias complementarias **desde el comienzo del ciclo lectivo**.
9. Recomendamos meditar bien su elección de instrumento. Por cuestiones de asignación de vacantes y organización pedagógico-administrativa, es muy difícil poder cambiar con posterioridad. El ingresante deberá tener conocimiento de **todos los instrumentos** que se enseñan para no anotarse en los más comunes únicamente.
10. Quien no posee instrumento propio o con posibilidad de estudio permanente se encuentra limitado en su aprendizaje. En una primera etapa el Conservatorio podrá prestar momentáneamente el instrumento

a aquellos alumnos que estén al día con la cuota de cooperadora (con instrucciones y autorización escrita y firmada del profesor) para estudiar dentro de las instalaciones, siempre y cuando estén disponibles el instrumento y espacios para estudio.

11. La enseñanza que brinda esta Institución es gratuita, sistematizada y tendiente al logro de un título de instrumentista o docente con validez nacional **orientada casi exclusivamente a la música clásica o académica**. Exige continuidad, dedicación al estudio y compromiso acordes con los objetivos de una institución pública oficial, dependiente de la rama Dirección de Educación Artística - Dirección General de Cultura y Educación - Provincia de Buenos Aires.
12. **ES IMPORTANTE ABONAR LA CUOTA DE COOPERADORA** (Cuota de ingreso \$140, cuotas mensuales de \$40). Estos son algunos de los gastos solventados gracias al aporte de los socios: **adquisición y mantenimiento de todos los instrumentos, material didáctico, mobiliario íntegro, computadoras, materiales de secretaría, mantenimiento y elementos de limpieza, arreglos y mejoras edilicias**. Si bien la enseñanza es gratuita, ya que los sueldos de todo el personal del Conservatorio, así como los servicios están a cargo de la Dirección General de Cultura y Educación, el funcionamiento del conservatorio en su conjunto requiere de su colaboración permanente. **Los invitamos a participar en la Asociación Cooperadora para aportar ideas que contribuyan a mejorar su funcionamiento.**

Nota: PARA ASPIRANTES A INGRESO 2016: El Taller de Integración Musical (TIM) comenzaría en abril del 2015. La inscripción se realiza en mesa de entrada. Se recomienda cursar en los primeros meses, pues las vacantes se agotan rápidamente.



Ensamble de guitarras del Conservatorio J. Aguirre



Rafael Gíntoli (violín) y Alicia Belleville (piano)

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Cortar por la línea -----

Pcia. de Bs. As. D.G.C.yE.
Conservatorio de Música
Julían Aguirre

Nº de
sorteo*):.....
(Solo Jóvenes y adultos)

FICHA DE INSCRIPCIÓN 2015

APELLIDO Y NOMBRES: EDAD:

FECHA DE NACIMIENTO: NACIONALIDAD:

Nº DE DOCUMENTO: OCUPACIÓN:

DOMICILIO: LOCALIDAD:

CÓD. POSTAL: E-MAIL:

TEL. (de línea Obligatorio): TEL. (alternativo o celular)

NOMBRE DEL PADRE, MADRE O TUTOR: OCUPACIÓN.....

INSTRUMENTO SOLICITADO: Nº.....(No Completar)

TURNO:..... CURSO DE LENGUAJE Nº :.....(No completar)

FOTOS FOT. DE D.N.I CERT. DE EST. COOP. F. DE SALUD (No completar)

*) PARA JÓVENES Y ADULTOS: si el Nº de sorteo fue superior a 501 dejar esta ficha completa en mesa de entrada sin entregar documentación. Si surgen vacantes será convocado telefónicamente.