



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
*Conservatorio de Música "Julián Aguirre"*  
*Lomas de Zamora*

Av. H. Yrigoyen 7652. (1832) Banfield. Tel: 4242-4879

E-mail: [consaguirre@yahoo.com.ar](mailto:consaguirre@yahoo.com.ar)

Sitio Web: [www.consaguirre.com.ar](http://www.consaguirre.com.ar)

**Carrera: Canto F.O.B.A**

**Plan Resolución Nº: 13231/99**

**Asignatura: Foniatría I**

**Cantidad de horas reloj semanales: 2 horas**

**Profesora: Lic. Betty García**

**Año: 2010**

### Fundamentación

La fonoaudiología es una disciplina que deriva de las ciencias fácticas y especulativas, ciencias naturales y humanas que integran sus contenidos para desembocar en una profesión vinculada con la salud y la educación.

Su objeto es la voz, la audición y el lenguaje, aplicados a la comunicación humana.

En cuanto a los contenidos, comprende el estudio de todos aquellos elementos que conforman la voz humana.

Existe un nivel de integración puesto que estos contenidos se relacionan entre sí, implicando el conocimiento tanto de la anatomía y fisiología del aparato respiratorio como del aparato fonador, así como el conocimiento de otros sistemas que influyen de manera secundaria sobre los anteriores.

Se introduce al alumno en el descubrimiento de la voz.

### Expectativas de logro

- Incorporar conocimientos en relación a la voz.
- Explorar e investigar la coordinación fonorespiratoria.
- Aplicar técnicas para la educación de la voz.
- Desarrollar las capacidades de expresión vocal a pleno.
- Identificar diferentes patologías vocales.

### Contenidos

#### **Contenidos I**

- Presentación de la materia.
- Relajación, tono muscular, causas y efectos de la hipertensión.
- Distintos métodos de relajación..
- Esquema corporal, Sensaciones Propioceptivas.
- Alteraciones del sistema postural
- Parte práctica: Ejercicios de relajación.

## **Contenidos II**

- Respiración. Generalidades. Sistema Respiratorio. Tipos Respiratorios.
- Defectos respiratorios funcionales.
- Parte práctica: Ejercicios Respiratorios.

## **Contenidos III**

- Aparato vocal. Laringe. Sistema fonatorio. Sistema de resonancia y articulación.
- Parte práctica: Ejercicios de coordinación fono respiratorios.

## **Contenidos IV**

- Factores que inciden en la emisión incorrecta y abusiva.
- Higiene vocal.

## **Metodología de Trabajo**

La asignatura tiene la modalidad de ser teórico-práctica.

Realización de trabajos prácticos en clase en forma individual y en grupo.

## **Sistema de Evaluación**

Los alumnos serán evaluados a través de dos parciales.

La evaluación se realizara también durante el desarrollo de las actividades hechas en Clase.

Régimen de promoción directa de acuerdo a la reglamentación de los planes de estudio vigentes.

1er Parcial: Julio.

2do Parcial: Noviembre.

## **Bibliografía**

C. Jackson Menaldi, "La voz normal", Editorial Panamericana.

R. Alegre y S. Naidich, "Principios de la Foniatria", Editorial Panamericana.

Inés Bustos Sánchez, "Reeducación de problemas de la voz".